



Producción audiovisual

Competencias generales:

Diseñar y realizar proyectos y productos audiovisuales para televisión y multimedia web con enfoque de derechos y bajo los lineamientos establecidos o requeridos por una empresa o medio de comunicación. Este curso es un soporte metodológico que permitirá a los productores audiovisuales capacitarse para acceder al proceso de certificación de competencias laborales.

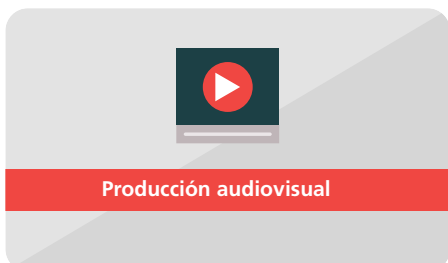
1. Introducción al lenguaje audiovisual básico	
Competencias	Comprender los conceptos básicos requeridos para realizar una producción audiovisual.
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • La narrativa audiovisual • El lenguaje audiovisual (conceptos básicos) <ul style="list-style-type: none"> - Planos - Movimientos de cámara - Ángulos - Composición audiovisual <ul style="list-style-type: none"> - Iluminación - Color - Sonido
2. Formatos y tipos de producción audiovisual	
Competencias	Reconocer y aplicar formatos adecuados de grabación y tipos de producción audiovisual.
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • Formatos para la producción audiovisualEl lenguaje audiovisual (conceptos básicos) <ul style="list-style-type: none"> - Formatos de compresión de imágenes fijas - Formatos de compresión audio - Contenedores multimedia - Nuevos soportes digitales



Producción audiovisual

Producción audiovisual

Temas	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de producción audiovisual <ul style="list-style-type: none"> - Cortometrajes - Largometrajes - Documentales - Series de ficción - Retransmisiones en directo: el Streaming
Horas	10 horas
3. La pre-producción: planificación y desarrollo del proyecto audiovisual	
Competencias	Realizar propuestas de proyectos audiovisuales conforme los estándares de calidad y políticas de la empresa o medio de comunicación.
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y desarrollo del proyecto audiovisual. • El guion <ul style="list-style-type: none"> - Guion Literario - Guion técnico • Estructura del mensaje <ul style="list-style-type: none"> - Lineamientos para desarrollar contenidos de calidad, estudio de la LOC
Horas	15 horas
4. La producción audiovisual	
Competencias	Coordinar la ejecución del proyecto audiovisual aprobado bajo los estándares requeridos.
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • La producción audiovisual <ul style="list-style-type: none"> - Recursos - El rodaje
Horas	15 horas



Producción audiovisual

5. La edición y postproducción audiovisual

Competencias	Ejecutar una producción audiovisual en base a las características técnicas y conceptuales de la post producción
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de producción audiovisual • Edición y postproducción audiovisual • Reglas básicas de la edición • Herramientas software libre <ul style="list-style-type: none"> - App Splays
Horas	15 horas

Total 65 horas