



Camarógrafo de medios

Competencias generales:

Captar imágenes y sonidos mediante la operación de cámaras de video de acuerdo a técnicas y procedimientos establecidos para el uso de los medios de comunicación.

1. ABC para camarógrafos	
Competencias	Preparar las actividades previas a la operación de cámaras de video de acuerdo a los procedimientos establecidos.
Temas	<p>1. Camarografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia de la actividad - El origen del oficio - El camarógrafo - Capacidades fundamentales del camarógrafo - Funciones del camarógrafo <p>2. Equipo del camarógrafo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cámara de video - Componentes principales de una cámara de video - Controles de la cámara - Accesorios de la cámara - Tipos de cámaras <p>• 3. Funcionamiento de la cámara de video</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo trabaja una cámara de video? - Recomendaciones para el uso de la cámara de video - Pasos básicos para utilizar una cámara de video - Lista de chequeo de los componentes y accesorios de la cámara
Horas	16 horas - 2 Semanas



Camarógrafo de medios

2. El papel de camarógrafo en las coberturas

Competencias	Preparar las actividades previas a la operación de cámaras de video de acuerdo a los procedimientos establecidos.
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • 1. La cobertura periodística <ul style="list-style-type: none"> - El enfoque de la cobertura - Tipos de cobertura - La cobertura periodística y la Ley Orgánica de Comunicación • 2. Tipos de camarógrafos <ul style="list-style-type: none"> - Camarógrafo de estudio - Camarógrafo de exterior o de producción - Camarógrafo de prensa • 3. Responsabilidad del camarógrafo <ul style="list-style-type: none"> - Preparación del equipo - Requerimientos técnicos según el tipo de cobertura • 4. Manejo de la cámara durante la cobertura <ul style="list-style-type: none"> - Recomendaciones - Posiciones de cámara • 5. Coordinación de trabajo y logística para la cobertura <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo en equipo
Horas	24 horas - 3 Semanas

3. Escenarios y locaciones

Competencias	Ejecutar la operación de la cámara de video durante el rodaje o grabación tomando en consideración las técnicas establecidas y el tipo de cobertura.
---------------------	--



Camarógrafo de medios

<p>Temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1. La locación <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es una locación? - Tipos de locaciones - Selección de locaciones • 2. Normas de seguridad para el trabajo del camarógrafo <ul style="list-style-type: none"> - Condiciones de trabajo para el ejercicio profesional del camarógrafo • 3. Requerimientos para ejecutar las coberturas <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades técnicas según el tipo de locación
<p>Horas</p>	<p>8 horas - 1 Semana</p>
<p>4. La composición audiovisual</p>	
<p>Competencias</p>	<p>Ejecutar la operación de la cámara de video durante el rodaje o grabación tomando en consideración las técnicas establecidas y el tipo de cobertura.</p>
<p>Temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Semiótica de la imagen <ul style="list-style-type: none"> - Definiciones • 2. Lenguaje audiovisual <ul style="list-style-type: none"> - Planos y encuadres - Ángulos - Movimientos de cámara - Composición de la imagen • 3. Técnicas de iluminación y color <ul style="list-style-type: none"> - Iluminación para la producción - Colorimetría - Tipos de color en la producción • 4. El audio <ul style="list-style-type: none"> - Sonido - Audio
<p>Horas</p>	<p>16 horas - 2 Semanas</p>



Camarógrafo de medios

5. El camarógrafo en acción

Competencias	Ejecutar la operación de la cámara de video durante el rodaje o grabación tomando en consideración las técnicas establecidas y el tipo de cobertura.
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Trabajo en territorio <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de registro de cámara • 2. Imprevistos técnicos
Horas	8 horas - 1 Semana

6. La posproducción

Competencias	Ejecutar la operación de la cámara de video durante el rodaje o grabación tomando en consideración las técnicas establecidas y el tipo de cobertura.
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Procedimiento de descarga, archivo y entrega del registro audiovisual <ul style="list-style-type: none"> - Formatos audiovisuales - Almacenamiento del registro audiovisual
Horas	8 horas - 1 Semana

Total 80 horas - 10 semanas